

Les Amis de la Collégiale

Notre Association a vu le jour en octobre 1992 avec déjà comme but avoué « la valorisation de la Collégiale Notre Dame de Cassel, de son site, des objets artistiques et religieux, vestiges du passé dépendant de cette église » (classée depuis décembre 1981).

Une révision des statuts s'est avérée judicieuse en 2000, et ce, afin de faciliter le fonctionnement de l'Association et de changer le siège social. Un nouveau bureau a été élu (à la suite du départ du Président pour raisons professionnelles).

Action et évolution

Dès le début l'objectif fut d'assurer les liaisons avec les interlocuteurs compétents afin que tous et chacun soient tenus au courant des travaux de restauration - au long cours - de notre église : au moins deux membres du bureau sont conviés aux réunions de chantier, et cela s'est poursuivi ...

Depuis s'est « greffée » la chapelle jésuite, voisine de l'Eglise, connue sous le nom de Villa Saint Joseph (garage après avoir été salle de patronage, celle-ci a été vendue à la commune contre le franc symbolique). Elle nous importe de par son histoire, très intriquée avec celle de la Collégiale.

Là encore, nous avons été informés du devenir du bâtiment : dossier de longue haleine (abordé dès 1988/1990), il a vu son aboutissement : la façade (classée) fut restaurée en 2001 mais l'initiateur du projet d'appartements de standing et d'une salle paroissiale a déclaré forfait ! Espérons...

Historique des Travaux

- Depuis 1978, des travaux palliatifs d'entretien et de réfection de toiture.
- 1987/1990 : Restauration de la tour, des pignons ouest, de certains contreforts.
- Depuis 1999, 4 tranches de travaux en cours se sont succédées visant à la restauration des toitures à chéneaux encaissés.
- 2000 : Année de l'ORGUE (bénédiction le 4 février 2001) : Réfection des vitraux de la tribune et de l'instrument.
- Durant ces nombreuses et coûteuses restaurations, des inscriptions flamandes et des têtes sculptées (blochets) sur des poutres, sont revenues au jour.
- Lors du démontage de l'orgue sont apparus divers tuyaux, une surélévation évidente et une inversion de l'instrument qui s'avère plus ancien qu'on ne le supposait.
- Août 2002 : nous avons été conviés à voir l'installation des filets de protection, indispensables à la suite des chutes de « boudins de plâtre » du plafond...
- Décembre 2004 : ce fut la fin des travaux extérieurs de la Collégiale
- Janvier 2008 : début de la restauration intérieure du chœur nord, suivi des autres tranches de travaux, achevés fin 2011 !
- 2012 : reprise des travaux sur les abat sons et mise aux normes de l'électricité
- 2013 : étude pour la mise aux normes du chauffage

**L'Association est bien modeste devant l'importance de ces travaux !
Que fait-elle pour que notre Collégiale soit un lieu culturel
et culturel accueillant ?**

1°/ Actions de Restauration :

En 2000 : Restauration des statues du Roi David et de Sainte Cécile, des Angelots, des pots à feu et boiseries latérales des Orgues

En 2001 : Ajout d'un jeu pour permettre la complète finition de la restauration de l'orgue et lui rendre sa sonorité flamande

En 2003 : Restauration du Calvaire extérieur

Toutes les stations du Chemin de Croix ont été restaurées peu à peu

Le tableau du chœur de Saint-Roch le fut en 2012.

2°/ Actions de communications

Expositions lors des journées du Patrimoine :

1997 : Bannières et ornements sacrés

1998 : Objets, vêtements et linges liturgiques

1999 : Décors animaliers et végétaux dans les tissus d'Eglise

2000 : La Piété populaire

2002 : Exposition des photos des vitraux de la Collégiale.

Présentation de *l'Annonciation* du peintre local Bafcop, restaurée

2005 : Exposition intercommunale sur la séparation des églises et de l'état

2006 : Terre et Feu

Des panneaux photos plus permanents ont eu pour thèmes :

Les nombreuses chapelles de nos campagnes

Les « soieries en sacristie »

Les processions d'antan

Les églises caractéristiques du secteur

Les personnalités casseloises en leur dernière demeure et les cimetières de Cassel

La restauration du chœur de St Roch

Le démontage et le remontage de l'orgue

La découverte des inscriptions anciennes sur les poutres et des blochets

L'évolution de la restauration de la chapelle Jésuite

Cassel hier et aujourd'hui

La restauration des fresques de Bafcop et les inscriptions des poutres (2009)

Clochers et cloches (2010)

Les travaux de restauration nous ont contraint à des interruptions

L'inventaire photographique de la statuaire, des objets et vêtements de chaque clocher de la Paroisse a été mené. (*chaque village a reçu son album*).

Les vêtements, dont certains du XVIII^{ème} siècle, sont protégés par des housses de coton et répertoriés (des représentants de la DRAC et du Conseil général sont venus à diverses reprises, faire le point).

L'Association des Retables de Flandre a bien voulu détailler notre action dans sa publication REDECOUVRIR de novembre 2001.

En 2001, visite aussi de représentants de la SPPEF (Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France) qui nous a décerné un diplôme d'honneur.

Une action s'est ajoutée, celle de faire connaître notre « orgue flamand »

Le concert inaugural en partenariat avec la ville de Cassel et le festival Albert Roussel, nous a permis d'accueillir Philippe LEFEBVRE (15 septembre 2001), titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris.

Janvier 2002 : concert orgue et cornemuses (Amis des orgues d'Armentières)

8 Juin 2002 : concert trompette et orgue par Michel et Marie-Andrée MORISSET, titulaire des orgues de l'Abbatiale St Ouen de Rouen.

26 avril 2003 : concert d'orgue par Ludo GELOEN, titulaire des orgues de Notre-Dame d'Ypres.

Dec. 2003 Concert de Noël par Noël FORNARI, organiste à St Joseph des Nations à Paris.

La restauration intérieure de la Collégiale n'a pas permis de donner suite : l'orgue ayant du être clos et «encaissé» à l'abri de la poussière pendant un temps certain.

1 avril 2012 : concert d'orgue par Marie-Christine STEINMETZ, titulaire de Sainte-Marguerite à Paris

Juin 2012 : pour les 20 ans de l'association : concert d'orgue par la titulaire de la Trinité à Paris : Caroline SHUSTER-FOURNIER

6 avril 2013 : South west London choral society, direction Martin EVERETT

Un concert de Noël est prévu début décembre 2013 par Antoine BLONDEAU titulaire des orgues de St Pierre St Paul à Lille

Nous cherchons aussi à connaître et faire connaître le passé de notre Collégiale

La redécouverte du confessionnal des sourds et de la statue de St Joseph, fut un moment marquant, de même que celle de divers rouleaux d'archives anciennes, et d'un inventaire soulignant l'étendue de l'autodafé du XX^{ème} siècle (par exemple il reste 1 seule pièce concernant l'orgue sur 51 répertoriées !).

Lors du décès d'un prêtre desservant deux clochers voisins nous avons été habilités à photographier et analyser des registres du XVIII^{ème} siècle, non répertoriés par ailleurs. (2003)

L'archiviste diocésain est venu contrôler, il a pu constater que tout avait été classé et inventorié selon le code des archives diocésaines, il nous a décerné un satisfecit et autorisé à poursuivre notre travail !

Ainsi il nous a été permis de travailler sur un manuscrit « Le clergé du diocèse d'Ypres » rédigé en français et latin, par le curé doyen de Cassel, l'abbé VANTROYEN (1757-1833). En 2012 cette transcription a vu le jour par les soins du Comité flamand de France.

Cependant, par mesure de sécurité, les archives ont été versées aux archives historiques du diocèse de Lille où nous sommes autorisées à les consulter.

Les archives de la châtellenie apportent aussi des compléments d'informations, nous ne manquons pas d'en faire part à nos adhérents intéressés : une note rituelle d'histoire clôt notre Assemblée générale.

Tant de choses ont été redécouvertes, pendant les réunions de chantiers durant la durée des travaux, ces beautés cachées, ont été photographiées et transmises sur notre site au fur et à mesure.

**D'autres projets sont en cours, espérons qu'ils verront le jour !
...et pourquoi pas le rapatriement du carillon !!!**

Additif 2019-11-28

Une expo a été faite pour les journées du patrimoine il y a qqs années ...mais nous vieillissons et il nous est trop difficile de tout organiser, certains d'entre nous n'étant plus disponibles et l'organisation de l'office du tourisme ayant changé

Le dais de procession a été restauré par d'habiles bénévoles et Stéphane Lemaire, sculpteur sur bois casselois est intervenu dans sa spécialité.

Les 4 grandes statues (I.S.M.H.) sont en cours de restauration l'une après l'autre par Stéphane Lemaire également.

N'oublions pas la restauration d'un vitrail avec l'aide de la famille qui le fit créer vers 1850

Additif à l'historique de l'association 10/03/2020, pour transmettre au site

Il y a une vingtaine d'années quelques membres de notre association « les Amis de la Collégiale », avaient entrepris à l'instigation du Curé-doyen de l'époque, l'abbé Decherf, d'inventorier les « biens » de la paroisse : mobilier, objets, vêtements et archives. Les divers inventaires furent transmis en Mairie et en gendarmerie. Les archives furent déposées aux Archives historiques du diocèse de Lille, archives peu importantes car hélas un « autodafé » en avait détruit une grande partie.

Mais se posa une question : comment protéger les vêtements ? Aucun « clocher » du secteur ne disposait de chasubliers, ou d'armoires adaptées à leur rangement. Il ne pouvait être question de housses synthétiques transparentes...très « toxiques » pour la maintenance des dorures et ornements.

Après réflexion, on envisagea de solliciter les paroissiens pour avoir des draps de coton et l'une de nous, Claudine Becquart-Ripert, s'appliqua à faire des « patrons » pour chaque catégorie de vêtements, d'autres firent appel pour trouver des cintres de bois, et des portants appropriés...et l'on se mit au travail ...Alors près de 300 housses virent le jour, les vêtements furent auparavant photographiés et répertoriés avant d'être rangés...

Plus tard, à l'issue d'une réunion on nous sollicita pour faire de même dans le secteur de Lille ...mais le déplacement et surtout le nombre de marches à monter pour accéder aux lieux prévus nous arrêta...Puis survinrent plusieurs changements de prêtres et d'administrateurs (dont notre amie fait partie désormais) et le temps passa.

Il y a quatre ans l'évêché prit contact avec Claudine, qui accepta de se remettre à ce travail qui l'intéressait beaucoup. Actuellement elle a fait 830 housses et il y en a encore à prévoir ! Elle améliora leur présentation, en fit l'inventaire en même temps, et se documenta.

Finalement elle se trouva incluse dans l'équipe de bénévoles de la Commission d'Art sacré du diocèse de Lille. Elle s'est vue invitée début Mars à la Conférence des Evêques de France à Paris, où Madame Da Rocha a présenté et expliqué leur façon de faire...

Notre amie est ravie, nous aussi...c'est pourquoi nous désirions vous faire partager cette bonne nouvelle !