

CONCERT D'ORGUE À L'ÉGLISE DE CASSEL
LE DIMANCHE, 16 DÉCEMBRE 2012 À 16H, ENTRÉE LIBRE

CAROLYN SHUSTER FOURNIER, ORGANISTE

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

Prélude et en mi bémol majeur, BWV 552

Quatre Chorals

« *Nun komm' der Heiden Heiland* » BWV 659

« Viens maintenant, Sauveur des païens, reconnu
comme fils de la Vierge ; c'est pour que le monde
s'émerveille que Dieu lui a commandé de naître
ainsi. »

« *Jesus bleibet meine Freude* », BWV 147

« Jésus demeure ma joie, la consolation et la sève de
mon cœur. Jésus protège de toute souffrance, Il est
la force de ma vie, la joie et le soleil de mes yeux, le
trésor et les délices de mon âme. Ainsi aurai-je
toujours Jésus présent dans mon cœur et dans mes
pensées. »

« *In dir ist die Freude* », BWV 615

« En Toi est la joie dans toute affliction, Ô doux
Jésus-Christ ; Tu nous tires de la honte, nous
délivres de nos liens ; Celui qui a confiance en Toi a
bâti solidement. Il vivra éternellement, Alleluia. »

« *Wachet auf, ruft uns die Stimme* », BWV 645

« Sion, entends le veilleur chanter, Il fait bondir ton
cœur de joie. Il s'éveille et se hâte vers lui. Ton ami
vient du ciel, splendide, rempli de grâce, puissant
de vérité, sa lumière brille, son étoile s'avance.
Viens maintenant, couronne valeureuse, Jésus Fils
du Seigneur Dieu, Hosanna ! Nous te suivons tous
dans la salle du festin et nous préparons au banquet
du soir. »

Fugue en mi bémol majeur, BWV 552

Pastorella de la *Pastorale*, BWV 590

CLAUDE BÉNIGNE BALBASTRE
1727-1799

Noël : *Votre bonté grand dieu*

Gavotte et Allegro du *Concerto en ré majeur*, 1749

LOUIS-CLAUDE DAQUIN
1694-1772

Noël : « *Quand Dieu naquit en Judée* »

du *Nouveau Livre de Noël* (1757)

CAROLYN SHUSTER FOURNIER

(www.shusterfournier.com)

Organiste et musicologue franco-américaine, Carolyn Shuster Fournier étudie le piano et le violon avant de se consacrer à l'orgue dès l'âge de treize ans. Diplômée du Conservatoire de *Wheaton College* et du *New England Conservatory* de Boston, elle poursuit sa formation à Paris auprès de Marie-Claire Alain, André Isoir et Michel Chapuis. Docteur en musicologie, sa thèse sur les orgues profanes d'Aristide Cavallé-Coll reçoit les félicitations d'Olivier Messiaen.

Organiste jadis à la Cathédrale américaine à Paris, en 1989 elle fut nommée titulaire de l'orgue de chœur Aristide Cavallé-Coll de l'église de la Trinité où elle a créé les « Concerts du Jeudi ». Concertiste internationale, elle s'est produite sur les orgues historiques dans les festivals prestigieux en Europe et aux États-Unis, a inauguré des orgues en Amérique et en Europe et a créé de nombreuses œuvres contemporaines. Ses disques ont été salués chaleureusement par la critique. Sur France 3, Alain Duault l'a invitée à son émission « Toute la musique qu'ils aiment ».

Elle a été décorée des insignes de Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 2007.